



Prüfungsordnung

Dokan- Karate
Masterclass



VD-Kampfkunst
Akademie der Kampfkünste

3. Fassung - 2017

Patrick Ehrmann
VD-Kampfkunst

Vorwort

Diese Prüfungsordnung umfasst alle in der VD-Kampfkunst Akademie zu erwerbenden Meistergraduierungen für alle Schüler der Akademie, die aktiv Dokan-Karate trainieren.

Nach dem Erwerb aller Schülergrade ist das Lernen nicht zu Ende! Daher bildet diese Ordnung eine Gliederung und einen individuell strukturierbaren Weg durch die Dan Grade.

Entwickelt vom Prüferteam der VD-Kampfkunst Akademie verbindet diese Ordnung das Traditionelle Karate mit moderner Selbstverteidigung.

Leider entsprechen die gängigen Prüfungsordnungen, die seit mehreren Jahren unverändert sind, nicht unseren Ansprüchen für Meister des Karate Do. Daher haben wir uns entschlossen diese Prüfungsordnung zu entwickeln. Zur Grundlage liegt die Prüfungsordnung Shotokan des Deutschen Karate Verbandes e.V.

Viel Erfolg

Verfahrensordnung



Die Meisterschule (Masterclass) beginnt mit dem 1. Kyu, wenn sich der Schüler für eine Dan-Prüfung in der VD-Kampfkunst Akademie entschieden hat. Prüfungen der Masterclass werden nach Bedarf angeboten. Um bei einer Prüfung teilnehmen zu können

muss der Prüfling mindestens 18. Jahre alt sein. Der Prüfungsantrag muss spätestens drei Monate vor dem Prüfungstermin an die VDK gestellt und genehmigt werden.

Die Vorbereitungszeit zwischen den Prüfungen beträgt den Grad des nächsten Dans in Jahren. Vom zweiten auf den dritten Dan ist also eine Wartezeit von drei Jahren üblich. Die Prüfung zum ersten Dan kann erst nach 12 Monaten nach Erhalt des 1. Kyu abgeschlossen werden.

Graduierungen der Masterclass können nicht übersprungen werden. Bei besonderen Leistungen ist es möglich mehrere Graduierungen auf einmal abzulegen. Dabei ist die Wartezeit von beiden Stufen einzuhalten. Dabei fallen auch doppelte Prüfungsgebühren an.

Dan Graduierungen aus anderen Landes- oder Bundesverbänden werden nach formaler Prüfung anerkannt.

Bei jeder bestandenen Prüfung ist eine Urkunde an den Schüler oder die Schülerin auszuhändigen und die Prüfung wird in den Akademieausweis eingetragen.

Dan Prüfungen sind nicht öffentlich. Nur A-Prüfer der VD-Kampfkunst Akademie können die Prüfungen der Masterclass abnehmen. Sind die gezeigten Leistungen nicht ausreichend fällt der Prüfling durch.

Entrichtete Prüfungsgebühren werden nicht erstattet. Gegen die Entscheidung des Prüfers oder der Prüferin kann kein Einspruch erhoben werden.

Nicht nur technisch und inhaltlich sondern auch die Geisteshaltung ist für Dan- Träger wichtig und prüfungsrelevant.

Neben dem sportlichen Inhalten müssen alle Prüflinge der Masterclass auch schriftliche Arbeiten zu den jeweiligen Prüfungen abgeben. Diese müssen sich wissenschaftlich und akribisch mit einem selbst ausgesuchten Thema befassen. Die Anerkennung der schriftliche Arbeit ist Voraussetzung für die praktische Prüfung.

Bezogen auf die innere Reife, die sich auch in den Techniken ausdrückt, führt der Prüfling seine Ausbildung fort.

In allen Prüfungsteilen muss der Prüfling eine vorbildliche Haltung und Ausführung zeigen.

Stand, Hüfte, Schultern, Kraft, Konzentration und Ausführung der Technik muss der zu erreichenden Graduierung würdig sein.

Sonderregelung Juniordan

Wenn ein Schüler der VD-Kampfkunst Akademie unter 18 Jahre alt ist und den 1. Kyu erreicht hat besteht die Möglichkeit den ersten Juniordan zu machen. Dabei entfallen die Schriftliche Prüfung und auch die Elemente des freien Kämpfens.

Die Prüfung zum ersten Dan muss dann mit 18 Jahren bestätigt werden. Diese Bestätigung umfasst die gesamte Prüfung. Sollte der Prüfling bei dieser Prüfung durchfallen wird er wieder auf den 1. Kyu gestuft.

Prüfungssystem Dokan- Karate

| Vorst. | K1- Kyu Weiß | K2- Kyu Weiß | K3- Kyu Weiß |
|--------------------|--------------------|-----------------|-----------------|
| Unterstufe | 10. Kyu Weiß-Gelb | | |
| | 9. Kyu Gelb | | |
| | 8. Kyu Gelb-Orange | | |
| | 7. Kyu Orange | | |
| Mittelstufe | 6. Kyu Grün | | |
| | 5. Kyu Blau | | |
| | 4. Kyu Violett | | |
| Oberstufe | 3. Kyu Braun 1 | | |
| | 2. Kyu Braun 2 | | |
| | 1. Kyu Braun 3 | | |
| Masterclass | 1. Dan Schwarz | | |
| | 2. Dan Schwarz | | |
| | 3. Dan Schwarz | | |
| | 4. Dan Schwarz | | |
| | 5. Dan Schwarz | | |
| | 6. Dan Schwarz | | |



Budo-Lethics Sportabzeichen

1. Okami - Rot
2. Bao - Orange
3. Tora- Schwarz

Die Prüfungen des BL-Sportabzeichens sind aus dem Kyu-Prüfungssystem ausgenommen. Das Abzeichen Tora ist nur 12 Monate gültig und muss dann wiederholt werden.





VD-Kampfkunst
Akademie der Kampfkünste

Masterclass



VD-Kampfkunst
Akademie der Kampfkünste

1. Dan

Der erste Dan gilt als technischer Dan. Der Prüfling muss zeigen, dass er alle Techniken meisterlich beherrscht.

Dabei ist neben der korrekten Ausführung der Technik natürlich auch die richtige Körperspannung, Hüfteinsatz, Atmung und Konzentration wichtig.

Der technische Meister muss sich in der Ausführung der Techniken sicher fühlen. Dabei sind die Vorlieben und körperlichen Gegebenheiten des Prüflings zu beachten. Aus diesem Grund können im Kihon die letzten 4 Techniken frei gewählt werden.

Schriftliche Ausarbeitung

Der Prüfling kann sich das Thema seiner schriftlichen Ausarbeitung selbst aussuchen. Diese Ausarbeitung wird nach der Prüfung veröffentlicht und soll daher einen Mehrwert auch für andere Schülerinnen und Schüler darstellen. Der Umfang der Arbeit muss der Graduierung würdig sein.

Kihon

- | | |
|---------|--|
| 1. ZK v | Sanborn-Zuki r KK Shuto-Uke ZK Gyaku-Zuki v Mae-Geri |
| 2. ZK v | Ren-Zuki r Age-Uke v Mae-Geri (hinten absetzen) Mawashi Geri gleiches Bein |
| 3. ZK v | Mawashi-Geri/ Yoko-Geri Kekomi (gleiches Bein)/ Gyaku-Zuki |
| 4. ZK v | Kizami-Zuki/ Ushiro-Geri/ Gyaku-Zuki |
| 5. KK v | Yoko-Geri Kekomi (übersetzen)/ Yoko-Geri Keage (aus der Drehung) |

6.

7.

8.

9.

Kata

freie Wahl aller Kata aber nicht die zum 1. Kyu

Bitte Kata eintragen:

Hean Shodan bis Godan, Tekki Shodan, Bassai Dai, Kanku Dai, Jion, Empi und Hangetsu können nach Wahl des Prüfers geprüft werden.

Bunkai

Alle Techniken der Wahl-Kata müssen in Anwendung gezeigt werden können. Auch muss der Prüfling im Stande sein, mit ein wenig vorberbeitungszeit, eine vom Prüfer ausgewählte Sequenz einer anderen Kata zu demonstrieren.

Selbstverteidigung

Alle Selbstverteidigungssituationen der VDK-Prüfungsordnung.

Kumite

Jiyu Ippon Kumite und Jiyu Kumite

| | | |
|---------------------------------|--|---|
| Ausgangsstellung 1. Bewegung | Tori Freie Seitenwahl aus Kamae Schritt vor | Uke Freie Seitenwahl aus Kamar frei |
| Ablauf | 1. Oi-Zuki Jodan 2. Oi-Zuki Chudan 3. Mae-Geri Chudan 4. Ushiro-Geri Chudan | Abwehr und Gegenangriff sind frei. Es ist (Suri-Ashi Gleitbewegung) und Kai- Ashi (schritt) zu zeigen. Der Gegenangriff wird zu chudan Kamae zurückgenommen. |

Bitte alle roten Felder ausfüllen.

Vorname:

Name:

ID:



Genehmigt

2. Dan

Der zweite Dan gilt als Kraft Dan. Der Prüfling muss zeigen, dass er die Techniken mit Kraft und Konzentration ausführen kann.

Der Hüfteinsatz, das zentrierte Arbeiten mit der eigenen Kraft mit Unterstützung der Atmung ist prüfungsrelevant.

Der „Meister der Kraft“ muss sich in der Ausführung der Techniken sicher fühlen. Die Ausführung der Techniken darf unter dem Wachstum und der Enfesselung der Kraft nicht leiden.

Schriftliche Ausarbeitung

Der Prüfling kann sich das Thema seiner schriftlichen Ausarbeitung selbst aussuchen. Diese Ausarbeitung wird nach der Prüfung veröffentlicht und soll daher einen Mehrwert auch für andere Schülerinnen und Schüler darstellen. Der Umfang der Arbeit muss der Graduierung würdig sein.

Kihon

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. ZK v | Kizami-Zuki / Sanborn-Zuki |
| 2. ZK v | Ren-Zuki r Age-Uke v Mae-Geri (hinten absetzen) Gyaku-Zuki v Gyakz-Zuki |
| 3. ZK v | Mae-Geri (hinten absetzen) Mawashi-Geri / Ushiro-Geri |
| 4. ZK v | Uchi-Ude-Uke / Kizami-Zuki / Gyaku-Zuki KK r. Shuto - Uke / ZK v. Ushiro-Geri / Uraken / Gyaku-Zuki |
| 5. <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 6. <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 7. <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 8. <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 9. | Nach Ansage des Prüfers |

Kata

freie Wahl aller Kata aber nicht die zum 1. Dan oder 1. Kyu

Bitte Kata eintragen:

Kanku Sho, Nijushiho, Tekki Nidan, Jiin, Bassai Dai, Empi und alle bisherigen Kata können nach Wahl des Prüfers geprüft werden.

Bunkai

Alle Techniken der Wahl- Kata müssen in Anwendung gezeigt werden können. Auch muss der Prüfling im Stande sein, mit ein wenig Vorbereitungszeit, eine vom Prüfer ausgewählte Sequenz einer anderen Kata zu demonstrieren.

Selbstverteidigung

Alle Selbstverteidigungssituationen der VDK-Prüfungsordnung.

Kumite

Jiyu Ippon Kumite und Jiyu Kumite

| | | |
|---------------------------------|--|---|
| Ausgangsstellung 1. Bewegung | Tori Freie Seitenwahl aus Kamae Schritt vor | Uke Freie Seitenwahl aus Kamar frei |
| Ablauf | 1. Oi-Zuki Jodan 2. Oi-Zuki Chudan 3. Mae-Geri Chudan 4. Ushiro-Geri Chudan | Abwehr und Gegenangriff sind frei. Es ist (Suri-Ashi Gleitbewegung) und Kai- Ashi (schritt) zu zeigen. Der Gegenangriff wird zu chudan Kamae zurückgenommen. |

Bitte alle roten Felder ausfüllen.

Vorname:

Name:

ID:



Genehmigt

3. Dan

Der dritte Dan gilt als Koordination Dan. Der Prüfling muss zeigen, dass er die Techniken mit Kraft und Konzentration ausführen kann. Der Hüfteinsatz, das zentrierte Arbeiten mit der eigenen Kraft mit Unterstützung der Atmung ist prüfungsrelevant.

Der „Meister der Kraft“ muss sich in der Ausführung der Techniken sicher fühlen. Die Ausführung der Techniken darf unter dem Wachstum und der Entfesselung der Kraft nicht leiden.

Schriftliche Ausarbeitung

Der Prüfling kann sich das Thema seiner schriftlichen Ausarbeitung selbst aussuchen. Diese Ausarbeitung wird nach der Prüfung veröffentlicht und soll daher einen Mehrwert auch für andere Schülerinnen und Schüler darstellen. Der Umfang der Arbeit muss der Graduierung würdig sein.

Kihon

- | | | |
|--------|--|----------------------|
| 1. | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 2. | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 3. | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 4. | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 5.- 7. | Überprüfung aus dem gesamten VDK-Prüfungsprogramm bis zum 2. Dan | |
| 8.- 9. | Nach Ansage des Prüfers | |

Kata

freie Wahl aller Kata aber nicht die bisherig gezeigten

Bitte Kata eintragen:

Sochin, Bassai Sho, Gojushiho Sho, Jitte, Kanku Dai, Gankaku und alle bisherigen Kata können nach Wahl des Prüfers geprüft werden.

Bunkai

Alle Techniken der Wahl- Kata müssen in Anwendung gezeigt werden können. Auch muss der Prüfling im Stande sein, mit ein wenig Vorbereitungszeit, eine vom Prüfer ausgewählte Sequenz einer anderen Kata zu demonstrieren.

Selbstverteidigung

Alle Selbstverteidigungssituationen der VDK-Prüfungsordnung in Form von Happo Kumite.

Kumite

Jiyu Ippon Kumite und Jiyu Kumite

| | | |
|---------------------------------|--|---|
| Ausgangsstellung 1. Bewegung | Tori Freie Seitenwahl aus Kamae Schritt vor | Uke Freie Seitenwahl aus Kamar frei |
| Ablauf | 1. Oi-Zuki Jodan 2. Oi-Zuki Chudan 3. Mae-Geri Chudan 4. Ushiro-Geri Chudan | Abwehr und Gegenangriff sind frei. Es ist (Suri-Ashi Gleitbewegung) und Kai- Ashi (schritt) zu zeigen. Der Gegenangriff wird zu chudan Kamae zurückgenommen. |

Bitte alle roten Felder ausfüllen.

Vorname:

Name:

ID:



Genehmigt

4. - 5. Dan

Der Prüfling muss zeigen, dass er die Techniken mit Kraft und Konzentration ausführen kann. Der Hüfteinsatz, das zentrierte Arbeiten mit der eigenen Kraft mit Unterstützung der Atmung ist prüfungsrelevant.

Die Ausführung der Techniken darf unter dem Wachstum und der Entfesselung der Kraft nicht leidern.

Schriftliche Ausarbeitung

Der Prüfling kann sich das Thema seiner schriftlichen Ausarbeitung selbst aussuchen. Diese Ausarbeitung wird nach der Prüfung veröffentlicht und soll daher einen Mehrwert auch für andere Schülerinnen und Schüler darstellen. Der Umfang der Arbeit muss der Graduierung würdig sein.

Kihon

- | | | |
|--------|-------------------------|----------------------|
| 1. | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 2. | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 3. | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 4. | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 5.- 8. | Nach Ansage des Prüfers | |

Kata

freie Wahl aller Kata aber nicht die bisherig gezeigten

Bitte Kata eintragen:

Unsu, Gojushiho Dai, Meikyo, Chinte, Jiin, Gankaku und alle bisherigen Kata können nach Wahl des Prüfers geprüft werden.

Bunkai

Alle Techniken der Wahl- Kata müssen in Anwendung gezeigt, und erklärt werden können.

Selbstverteidigung

Alle Selbstverteidigungssituationen der VDK-Prüfungsordnung in Form von Happo Kumite.

Kumite

Jiyu Ippon Kumite und Jiyu Kumite

| | | |
|---------------------------------|--|---|
| Ausgangsstellung 1. Bewegung | Tori Freie Seitenwahl aus Kamae Schritt vor | Uke Freie Seitenwahl aus Kamar frei |
| Ablauf | 1.- 4. Nach ansage des Prüfers | Abwehr und Gegenangriff sind frei. Es ist (Suri-Ashi Gleitbewegung) und Kai- Ashi (schritt) zu zeigen. Der Gegenangriff wird zu chudan Kamae zurückgenommen. |

Bitte alle roten Felder ausfüllen.

Vorname:

Name:

ID:



Genehmigt



Patrick Ehrmann
Neusser Str. 349
50733 Köln

www.VD-Kampfkunst.de
info@VD-Kampfkunst.de